

25 januari 2026 15.00 uur

Nieuwjaarsconcert



Joan Dillon, viool
Nachiko Ueno, viool
Miriam van Dixhoorn, altviool
Gesa Hangen, cello

De musici van het Euregio Strijkkwartet hebben elkaar gevonden in hun gemeenschappelijke liefde voor de kamermuziek. Opgericht in 2010, is dit ensemble uitgegroeid tot een kamermuziekensemble in diverse formaties. Zo staan ook strijksextetten en kwintetten op het repertoire. Het kwartet speelde in 2017 in Leipzig in het woonhuis van Robert Schumann. De leden van dit ensemble wonen in en rond de grensstreek van de Achterhoek.

Programma

Joseph Haydn (1732-1809)

Kwartet opus 54, nr. 2

Vivace
Adagio
Menuetto-Trio
Finale Adagio-Presto

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Kwartet KV 421, in d mineur

Allegro moderato
Andante
Menuetto-Trio
Allegretto ma non troppo

Oswaldo Golijov (1960)

Tenebrae for String Quartet

ZONDAG 25 JANUARI 2026 | AANVANG 15 UUR | KAARTEN € 19,50 INCL. KOFFIE/THEE
BESTELLEN: SECRETARIAAT@SYNAGOGEENSCHUDE.NL

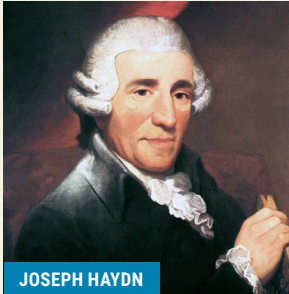
Prinsestraat 14, 7513 AL Enschede | 053-4323479
secretariaat@synagogeenschede.nl | www.synagogeenschede.nl



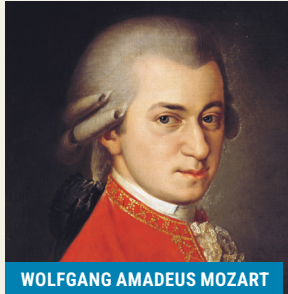
www.facebook.com/SynagogeEnschede

25 januari 2026 15.00 uur

Nieuwjaarsconcert



JOSEPH HAYDN



WOLFGANG AMADEUS MOZART



OSVALDO GOLIJOV

Joseph Haydn

Leefde van 1732-1809 in Oostenrijk. Hij wordt beschouwd als de grondlegger van het klassieke strijkkwartet. Het kwartet in C majeur opus 54 nr. 2 is gecomponeerd in 1788. Het staat bekend om zijn buitengewone bravoure, dramatiek en virtuoze elementen. Het langzame tweede deel, Adagio, vormt het hart van het kwartet, met een grote expressieve spanning binnen een verstilde intimiteit.

Wolfgang Amadeus Mozart

Leefde van 1756 tot 1791 in Oostenrijk. Als wonderkind reisde hij vanaf zijn zesde met zijn vader Leopold en zijn zes jaar oudere, eveneens muzikale zus Nannerl langs Europese vorstenhoven. Het kwartet in d mineur KV 421 componeerde hij in 1783 in Wenen, terwijl zijn vrouw beviel van hun eerste kind. Het is één van de zes kwartetten die Mozart opdroeg aan zijn leermeester Joseph Haydn, en het enige in een mineur toonsoort, wat het een intens en dramatisch karakter geeft.

Osvaldo Golijov

Geboren in 1960 in Argentinië uit Duits-Joodse ouders. "Tenebrae" ("duisternis") is een kamermuziekwerk dat hij in 2002 componeerde voor strijkkwartet met klarinet en sopraan, later herwerkt tot solo strijkkwartet. De inspiratie kwam voort uit "metaforische duisternis, licht en ruimte".

Hij schreef:

"Tenebrae ontstond na twee contrasterende ervaringen in september 2000: in Israël maakte ik met mijn zoon het begin van een golf van geweld mee, een week later zagen we in New York de aarde als een prachtige blauwe bol. Ik wilde muziek schrijven die van veraf 'mooi en oorstrelend' klinkt, maar van dichtbij vol pijn is."

Golijov liet zich inspireren door de Franse componist Couperin (1714), die zich baseerde op koormuziek uit 1255. Voor Golijov was deze muziek als een voortdurend bewegend ruimteschip dat nooit de grond raakt.

**ZONDAG 25 JANUARI 2026 | AANVANG 15 UUR | KAARTEN € 19,50 INCL. KOFFIE/THEE
BESTELLEN: SECRETARIAAT@SYNAGOGEEENSCHDE.NL**

Prinsestraat 14, 7513 AL Enschede | 053-4323479
secretariaat@synagogeenschede.nl | www.synagogeenschede.nl



www.facebook.com/SynagogeEnschede